R1C7 *DEAUVILLE*

PRIX DU MARAIS DOZET · 01/09/2026

Un partant se détache

Le modèle isole un partant nettement devant le reste du lot, sans avoir regardé la moindre cote.

Plat · 1 600 m · 11 partants · 25 900 € · terrain non publié

Analyse figée le 31/08/2026 à 03h09, avant le départ — aucune cote n'existait à cet instant.

Les angles de la course

N°	Cheval	Fait
2	**BOLKHOV**	Affronte pour la 1re fois de sa carrière un lot d'un niveau aussi relevé (niveau moyen des adversaires 32,5 contre 32,0 au plus haut en 5 courses comparables).
1	**HAYEJOHN**	Battu de peu à sa dernière sortie : 1 longueur d'écart, 2e place.
10	**MASTER PAT**	Revient à DEAUVILLE sur une distance proche de celle du jour : 8 courses entre 1500 et 1700 m, 2 places.
4	**OUT OF THE BLUE**	Gagne à cette distance et très peu ailleurs : 2 victoires en 4 courses autour de 1600 m, 3 seulement en 19 courses à d'autres distances.
11	**MURRAY**	Valeur handicap la plus faible du lot (11 chevaux référencés).
7	**AMORCITA**	6,5 kg de plus qu'à sa dernière course (59 kg contre 52,5 kg).

Les partants, dans l'ordre du modèle

1. 2 BOLKHOV

hongre, 4 ans · PC.BOUDOT · ent. A.BOTTI · musique 1p1p3p4p3p5p6p2p(25)8p

Repères dans le lot — meilleur du lot en forme récente · meilleur du lot en gains rapportés au lot

Faits — Affronte pour la 1re fois de sa carrière un lot d'un niveau aussi relevé (niveau moyen des adversaires 32,5 contre 32,0 au plus haut en 5 courses comparables). · Valeur handicap 1re du lot (11 chevaux référencés). · Revient à DEAUVILLE (3 courses, mais à une distance différente : 1600, 1900 m contre 1600 m aujourd'hui) : 1 victoire et 1 place.

2. 1 HAYEJOHN

hongre, 6 ans · D.SANTIAGO · ent. N.CAULLERY · musique 2p1p6p5p3p1p2p2p1p

Repères dans le lot — meilleur du lot en chrono de référence · 2e sur 11 en forme récente

Faits — Battu de peu à sa dernière sortie : 1 longueur d'écart, 2e place. · Valeur handicap 2e du lot (11 chevaux référencés). · Revient à DEAUVILLE sur une distance proche de celle du jour : 2 courses entre 1500 et 1700 m, 1 place.

3. 10 MASTER PAT

hongre, 5 ans · D.PROVOST · ent. G.PANNIER · musique 4pDp3p7p5p1p2p4p(25)8p

Repères dans le lot — dernier du lot en forme récente · 3e sur 11 en chrono de référence

Faits — Battu de peu à sa dernière sortie : 0,25 longueur d'écart, 4e place. · Revient à DEAUVILLE sur une distance proche de

Analyse statistique produite avant la publication des cotes, fournie à titre de matière éditoriale. Ne constitue ni un pronostic, ni un conseil en investissement. Aucune garantie de résultat. Les faits énoncés sont issus de sources publiques du secteur et sont vérifiables ; leur publication reste sous la responsabilité éditoriale du destinataire.

celle du jour : 8 courses entre 1500 et 1700 m, 2 places. · Forme récente dans le dernier quart du lot du jour.

4. 3 BABY HARTWOOD

mâle, 4 ans · C.DEMURO · ent. MME V.DISSAUX · musique 7p3p0p7p0p5p5p2p0p4p

5. 9 SPRING HEART

femelle, 5 ans · S.TISON · ent. A.BOTTI · musique 4p3p6p7p0p1p(25)2p6p8p

Repères dans le lot — meilleur du lot en réussite sur cet hippodrome · 3e sur 11 en gains par course

Faits — Battue de peu à sa dernière sortie : 0,3 longueur d'écart, 4e place. · Revient à DEAUVILLE (2 courses, mais à une distance différente : 1400, 1500 m contre 1600 m aujourd'hui) : 2 places.

6. 4 OUT OF THE BLUE

hongre, 4 ans · H.BOUTIN · ent. M.BOUTIN · musique 7p4p0p0p1p1p1p3p0p

Repères dans le lot — 2e sur 11 en taux de victoire

Faits — Gagne à cette distance et très peu ailleurs : 2 victoires en 4 courses autour de 1600 m, 3 seulement en 10 courses à d'autres distances.

7. 8 FASTER

femelle, 7 ans · L.GROSSO · ent. LD.RACCO · musique 1p5p6p4p1p(25)8p0p0p2p

Repères dans le lot — dernier du lot en forme du jockey

Faits — Revient à DEAUVILLE (10 courses, mais à une distance différente : 1000, 1200, 1300, 1400, 1600 m contre 1600 m aujourd'hui) : 2 victoires.

8. 11 MURRAY

hongre, 6 ans · M.VELON · ent. BV VAN DEN TROOST · musique 4p8p4p3p0p6p(25)9p5p7p

Repères dans le lot — dernier du lot en gains par course · dernier du lot en taux de victoire

Faits — Valeur handicap la plus faible du lot (11 chevaux référencés). · Gagne à cette distance et très peu ailleurs : 1 victoire en 4 courses autour de 1600 m, aucune en 9 courses à d'autres distances.

9. 7 AMORCITA

femelle, 5 ans · T.PICCONE · ent. HA.PANTALL · musique 0p1p0p0p4p0p0p1p(25)0p

Repères dans le lot — dernier du lot en chrono de référence

Faits — 6,5 kg de plus qu'à sa dernière course (59 kg contre 52,5 kg).

10. 5 ARTISTIC MAN

mâle, 4 ans · H.LEBOUC · ent. F.JOLIVET · musique 8p(25)0p6p2p2p1p2p3p1p

Repères dans le lot — dernier du lot en gains de l'année

11. 6 LISIPPO

mâle, 4 ans · A.HAMELIN · ent. F.CARNEVALI · musique 0p8p9p3p2p0p(25)1p1p8p

Repères dans le lot — dernier du lot en forme rapportée à la taille des champs · dernier du lot en forme sur ce type de distance

Faits — Gagne à cette distance et très peu ailleurs : 2 victoires en 7 courses autour de 1600 m, aucune en 6 courses à d'autres distances.

Analyse statistique produite avant la publication des cotes, fournie à titre de matière éditoriale. Ne constitue ni un pronostic, ni un conseil en investissement. Aucune garantie de résultat. Les faits énoncés sont issus de sources publiques du secteur et sont vérifiables ; leur publication reste sous la responsabilité éditoriale du destinataire.

L'*arrivée*

Arrivée ajoutée après la course, à titre de vérification. L'analyse ci-dessus a été figée le 31/08/2026 à 03h09, avant le départ.

Place	N°	Cheval	Rang du modèle
1	2	**BOLKHOV**	1
2	3	**BABY HARTWOOD**	4
3	7	**AMORCITA**	9
4	11	**MURRAY**	8
5	1	**HAYEJOHN**	2

La colonne « rang du modèle » indique la place que le modèle sans cote donnait à ce cheval avant la course. Ce document n'est pas un pronostic : il sert à montrer la matière dont dispose un rédacteur au moment où il écrit.

Analyse statistique produite avant la publication des cotes, fournie à titre de matière éditoriale. Ne constitue ni un pronostic, ni un conseil en investissement. Aucune garantie de résultat. Les faits énoncés sont issus de sources publiques du secteur et sont vérifiables ; leur publication reste sous la responsabilité éditoriale du destinataire.